



DIANA MORAN

**EN EL NOMBRE
DEL HIJO...**

P.C.C.

cl

861

Ce

M79e

pam

Morán

En el nombre del hijo...

Canal Zone Library
Balboa Heights, Canal Zone



Presentado a la Biblioteca Nacional de Panamá

por la

Comisión del Canal de Panamá

Duplicado

CANAL ZONE LIBRARY

La Portada es de Guillermo Trujillo

DIANA MORAN

*EN EL NOMBRE
DEL HIJO...*
(POEMARIO)

Ediciones 9 de Enero
Panamá, 1966

A ti,
que hoy por hoy no eres
más que una chispita maliciosa
en los ojos de un hombre.

I

*Ya palpito de voz
ya estrella en fuga,
minutero de amor yo te sentía
en el reloj febril de las ternuras.
Velando siempre la estación del beso,
gaviota de humo blanco, en despedida,
otra vez madurabas, oh quimera,
proyecto de la flor en el sigilo.
Un sonoro perfume revelaba
el presagio sin rostro de tu signo
y en el lluvioso ritmo de noviembre,
ensayo de amapola o de los surcos,
jugabas a ser polen,
testimonio del barro en nuevo pulso.*

II

*Sucesión de latido en claro y sombra
que el cántaro
duplica tiernamente,
tu imagen
iba por el viento
enredada en los hilos transparentes,
criatura vegetal en hoja muda.
Pájaro azul disuelto en arrebales,
cuán lejano
te siguen los suspiros
en la gloria encendida
de caricias.
Ningún escollo
detendrá el velero
atado al pleamar de las esperas.....
Acercó tu distancia
con preguntas:
¿En qué pupila blanca de una estatua
se demora
—ala o fruta— la esencia*

*de tu forma,
si de rodilla la pasión empuja
el cartílago dulce de tu enigma?
¿Dónde.....dónde la savia de tu acento
pajariza la sed aguamarina?
Voz desvelada
que sin ser ya sufro
por llenarme el regazo con su eclipse.
¿Cuándo será que ruiseñor descieras
al ángulo amoroso que sostiene
la flama horizontal de los arrullos?
Una ración de trinos,
una sola,
abre violín tu sol, aquí en el vientre,
oh nota pasional, ¡que fructifique!*

III

*¿Por qué has puesto en el nido
la rígida frialdad de un ala seca?
¿Dentro de mí, sin eco, cae la lluvia
y al rebaño se vuelve sin espiga?
¿Cementerio de alondra es el minuto
que en éxtasis final alcanza el vuelo?
¿No sientes deshojarse
la luz de los pezones
en la cuenca posible de tu luna?
¿Qué negación
aparta la primicia
del cántico gozoso, ilusionado?
¿Un asilo de abrojos
tal vez será la entraña
queriendo asir tu sangre, inútilmente?
¿Qué fórmula de sol se necesita
para abonar
la dádiva del cuerpo
con la eterna verdad de una semilla?*

IV

¿Escuchas?

*¿Escuchas un rumor de labio y piedra
exigir los estambres de tu rostro
en el viejo martirio de la espina?*

*¿Escuchas el naufragio
de canciones celestes
en tu corcel de musgo desbocado?*

*¿Comprendes lo que dice
en íntima protesta
—dura de no gemir—*

*junto al gemido—
la savia que persigue el pez soñado
en los dioses fluviales
del instinto?*

*Tus bracitos me arrastran
como un río
en su crecer apasionado
y el agua que alimenta tu figura
estéril se lamenta sobre el lecho.
Empiezo a enlutecer,
—albor sin ala y canto*

*a la sombra anhelante de los senos—
crucificada en miel y fruto evaporado,
sin otro girasol
que el de tu nada,
la súplica desnuda
—con soledad de casa en mes de llanto—
levanta hasta la nube de tu fecha
el espacio guardado a tu sonrisa.
Congelada vocal la de tu imagen.....
Sin despejar el cuándo
te deslías
con un requiem hundido en la corola.*

V

*La lumbre que te imploro
—dolida de ensayar tu mariposa—
no es tu lumbre voluntaria
sino la luz con vocación terrestre,
cósmica lengua
donde el mando vuelve
a conversar de lirios y palomas.
Arco de espiga y venas, compañero,
por la flecha auroral de tu legado
fiebre de amor, amor, ya te duplica
y en el anuncio de tu barro caben
los puños renovados de los hombres.
Latido al fin, oh pie de la alegría,
ojo del alba empezarás a ser.....
Descifro tu azucena en el rocío
por sentir el candor de tu existencia
en la comba tibieza de la entraña.
Me vestiré de boda diariamente
tras el ansia fecunda
de vivirte*

*en la inviolada voz de la esperanza.
Hay un dolor de universo en cada poro,
una urgencia
de cielos en los brazos
y un mandato de luz en mis ovarios.*

VI

Eres
tierra y orilla,
no espuma
no resaca.
Amanece.....
Pasan lista.....
Respira así.....Profundamente.....
—aliento sobre aliento—
Verde..... Mares..... Patria.....
Te abarco,
te abarcamos sangre adentro.
Tómame el pulso,
esta lengua de amor
que te reclama.

VII

*Has de surgir en mí gota por gota,
sueño en retorno a su carnal esencia,
lluvia que el fuego dulce precipita
en lloro fecundado al nacimiento.*

*He de vivir la curva dilatada
en plenitud de sagitario,
salve creciente, vaso de flor viva,
madurarás en mí
hueso por hueso
hasta sacar del limbo tu presencia.....*

Duplico.....

Eres.....

Somos.....

*Victorioso subir de plenilunio
jazminiza la fuente de los senos.*

BIBLIOTECA NACIONAL DE PANAMA

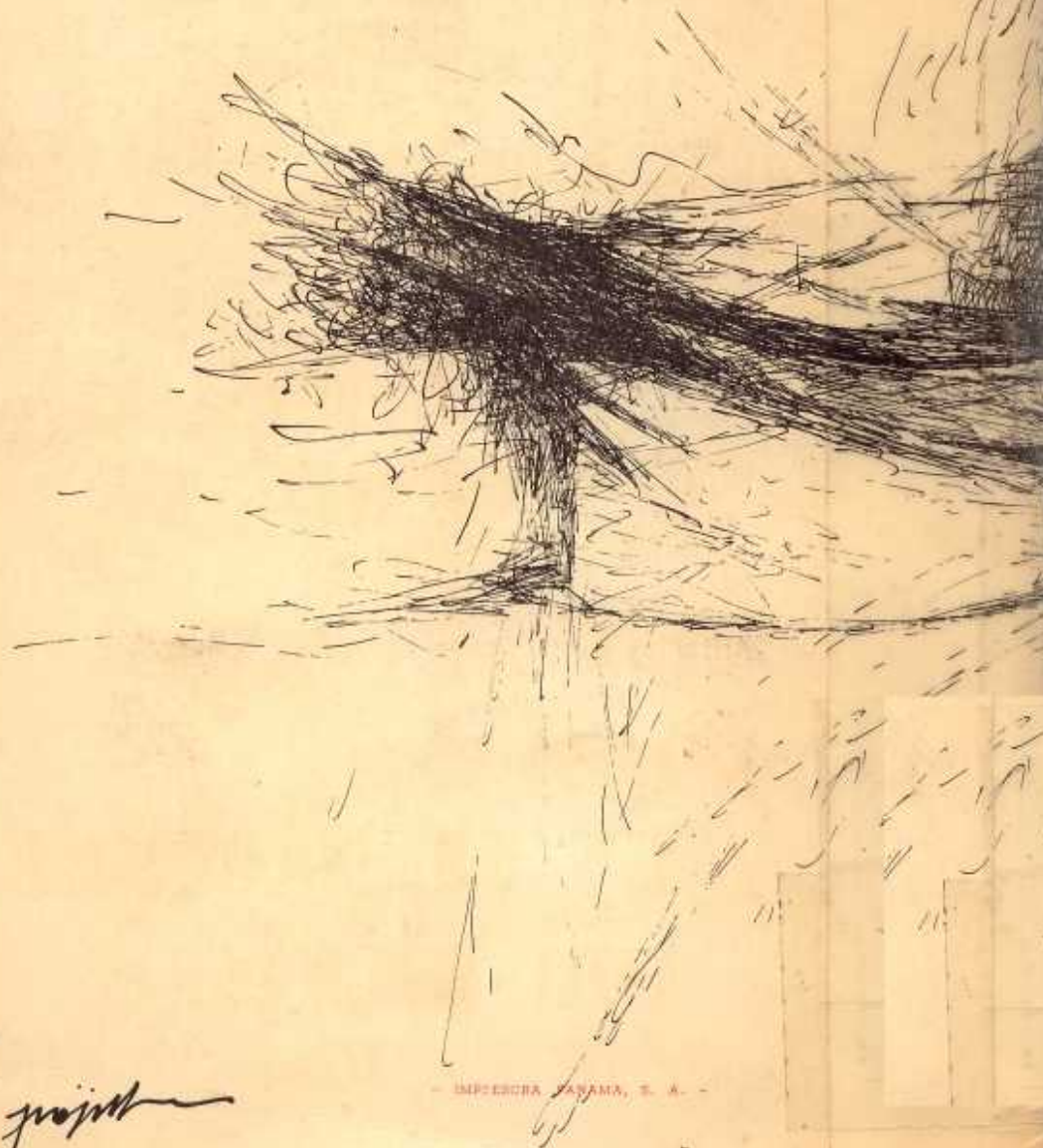


3 4189 00057 5027

Esta plaqueta, primera de la colección 9 de E-ncero, se terminó de imprimir en la Impresora Panamá S. A. el día 1º de Feb. de 1966. La Edición es de 500 ejemplares numerados. Fue dirigida por el Dr. José de Jesús Martínez.

CANAL ZONE LIBRARY

12



Wright

- IMPRESORA PANAMA, S. A. -